

## Benedetto Lupo e Ivo Pogorelich, Xian Zhang e la Verdi per Chopin

Inviato da Il Trillo  
giovedì 04 febbraio 2010

dal 17 al 22 febbraio 2010  
Auditorium di Milano Fondazione Cariplo  
Largo Gustav Mahler  
MILANO

Tutto Chopin a duecento anni dalla nascita

In occasione dell'anniversario della nascita di Fryderyk Chopin avvenuta il 1° marzo 1810 in Polonia a {elazowa, la Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi organizza, in collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, il ciclo musicale "Tutto Chopin" che si aprirà all'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo mercoledì 17 febbraio per concludersi lunedì 22.

Il programma

Il ciclo riproporrà l'opera integrale di Chopin iniziando dalle composizioni per pianoforte, passando per i concerti per pianoforte e orchestra, senza dimenticare le composizioni di natura cameristica. «Abbiamo voluto dare al nostro pubblico la possibilità di conoscere e apprezzare l'intera opera di Chopin - spiega Ruben Jais, direttore residente e responsabile attività artistiche della Verdi - attraverso l'interpretazione dei talenti di oggi e di domani, confermando la vocazione della Fondazione a promuovere e mettere in luce giovani artisti meritevoli. È un motivo di orgoglio e felicità infatti poter celebrare questo anniversario assieme all'Accademia pianistica di Imola, con la quale consolidiamo una felice collaborazione in atto da anni. Più volte i suoi migliori pianisti si sono esibiti da noi, come è avvenuto con Roberto Cominati. Anche alcuni direttori di livello internazionale come Vladimir Jurowski e Yutaka Sado, già allievi dell'Accademia, hanno trovato nella collaborazione con la Verdi un trampolino che ha contribuito all'affermazione del loro talento. Il ciclo Tutto Chopin costituisce quindi non solamente un'occasione per recuperare la memoria di questo straordinario compositore, ma anche per renderla attuale promuovendo i nuovi giovani talenti del pianoforte. Per questo stesso motivo abbiamo voluto concludere il ciclo con un concerto de La Verdi per tutti: l'orchestra composta da non professionisti della Fondazione che vuole contribuire a diffondere l'universalità della musica».

Il ciclo ha avuto il suo prodromo l'11 novembre scorso con un concerto straordinario in occasione della Festa dell'Indipendenza della Repubblica di Polonia, alla presenza del Console generale polacco. Da mercoledì 17 febbraio a sabato 20 febbraio gli allievi dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola eseguiranno tutte le composizioni per pianoforte di Chopin.

La giornata del 20 febbraio rappresenta il culmine del ciclo con la Maratona Chopin: quattro concerti consecutivi a partire dalle ore 15. La Maratona si concluderà alle ore 20 con l'esecuzione degli unici due concerti per pianoforte e orchestra composti dal maestro polacco: il Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Mi minore op.11 e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in Fa minore op. 21. L'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretta dal maestro Xian Zhang, accompagnerà rispettivamente il pianoforte di Benedetto Lupo e Ivo Pogorelich. Benedetto Lupo rappresenta per l'Orchestra un gradito ritorno che suggella una collaborazione pluriennale passata anche attraverso i successi della tournée italiana del 2006. Ivo Pogorelich è invece al suo debutto con l'orchestra milanese: un'occasione preziosa per dare la possibilità al pubblico lombardo di conoscere dal vivo il talento di questo grande musicista.

Il ciclo Tutto Chopin proseguirà domenica 21 febbraio con le composizioni cameristiche: la Sonata in Sol minore per violoncello e pianoforte op. 65; l'Introduction et polonaise brillante in Do maggiore per pianoforte e violoncello op. 3 e il Trio in Sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8.

Lunedì 22 la conclusione del ciclo sarà affidata all'Orchestra amatoriale La Verdi per tutti che, sotto la direzione di Jader Bignamini, accompagnerà il pianoforte durante l'esecuzione delle Variazioni su "Là ci darem la mano" op. 2; della Grande fantaisie sur des airs nationaux polonais n. 2 op. 13; del Krakowiak in Fa maggiore n. 3 op. 14 e della Grande polonaise brillante précédée d'un Andante spianato n. 6 op. 22.

Biglietti: da 4 a 7,50 euro

Maratona Chopin (sabato 20 febbraio 2010): dal concerto delle ore 15 a quello delle ore 18 è previsto l'accesso in sala con un solo biglietto da 4 a 7,50 euro

Per il concerto delle ore 20.00 è previsto l'accesso in sala con biglietto a prezzo unico da 10 a 31 euro

Abbonamento a sei concerti: da 25 a 50 euro

Informazioni: tel. 02.83389.401/2/3 (orario biglietteria: dal martedì alla domenica 14.30 &ndash; 19.00)